Concert Jan 23rd / 92
R. Circolo Mandolinisti
Florence Italy
R. Teatro Salvini

Alice E. Fuller
Florence '92

aa

LA SEPARAZIONE

MELODIA DRAMMATICA

Parole del Dr.e Fabio Uccelli

composta per la sua allieva

SIGNORA CORINNA DE LUIGI

DA

ROSSINI

28844 *Per Contralto, o Mezzo-Sop., o Baritono* _ _ Fr. 2. _
28845 *Per Soprano, o Tenore* _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ,, 2. _

In comproprietà col Sig. F. Lucca.

MILANO
R. Stabilimento Nazionale di
TITO di G. RICORDI

Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Pozzi. Parigi, Escudier.

1

M1621
.R678
S4
1850x

1/2 tono sotto

LA SEPARAZIONE

MELODIA DRAMMATICA

di

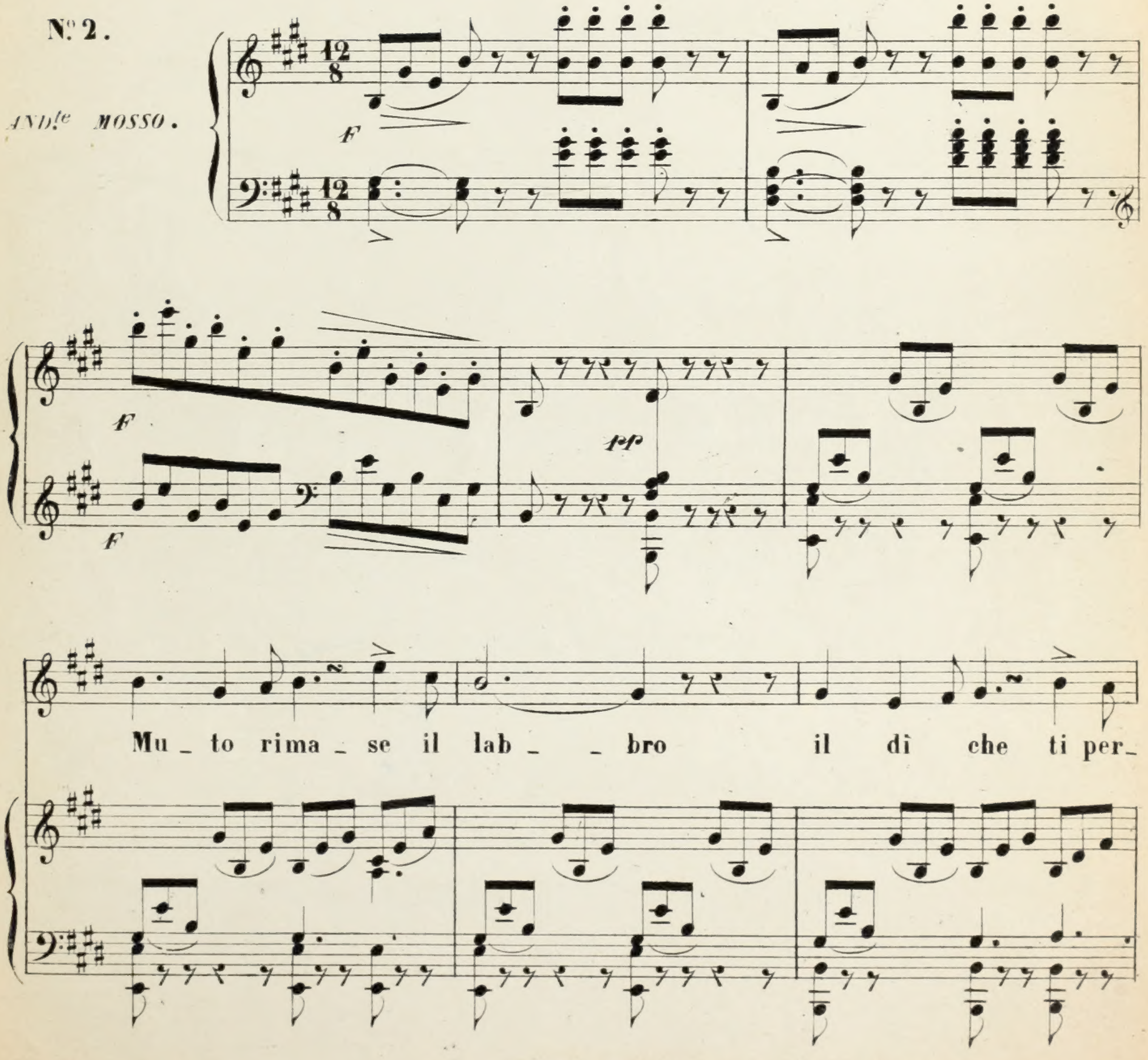
ROSSINI.

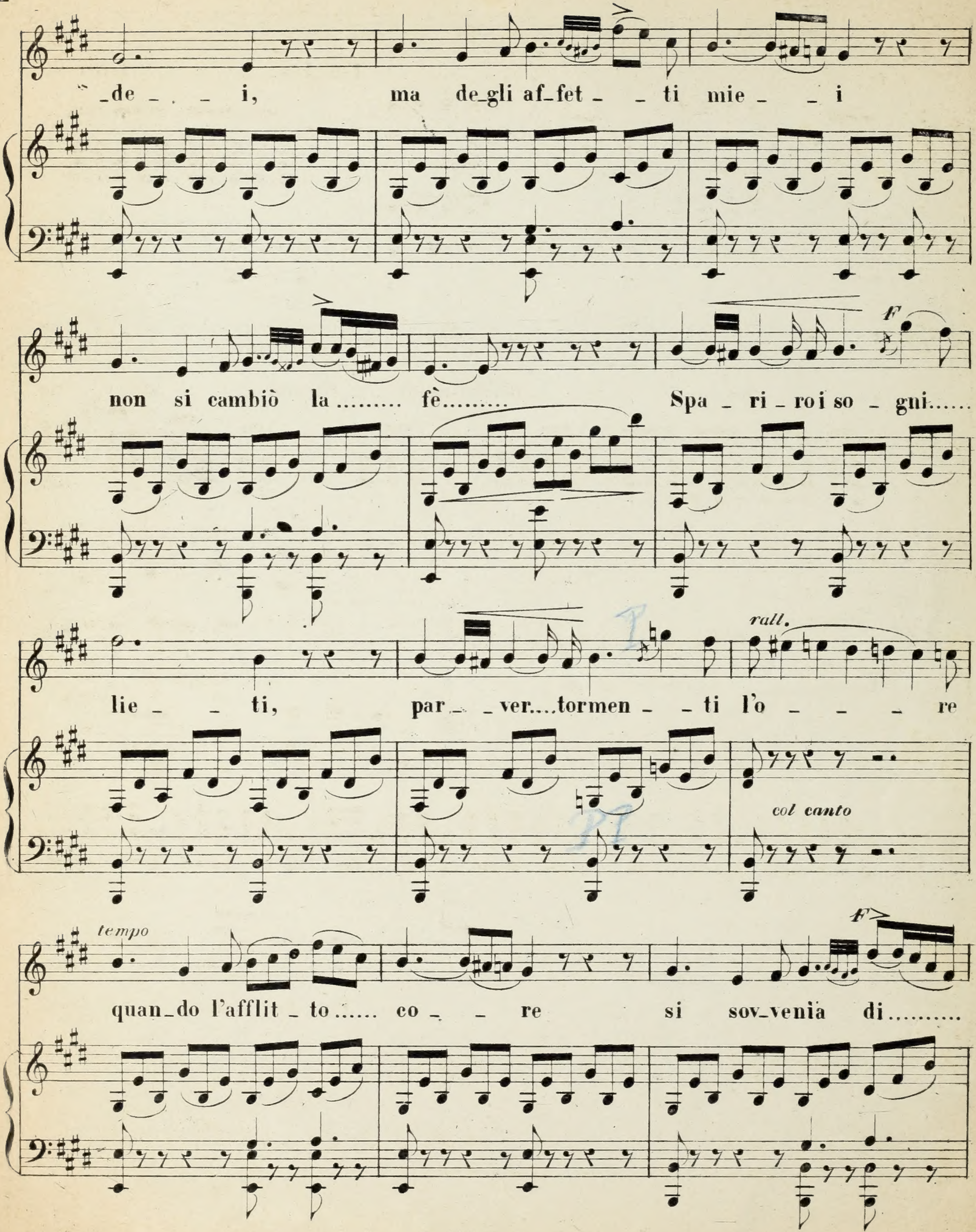
Per Soprano
o Tenore.

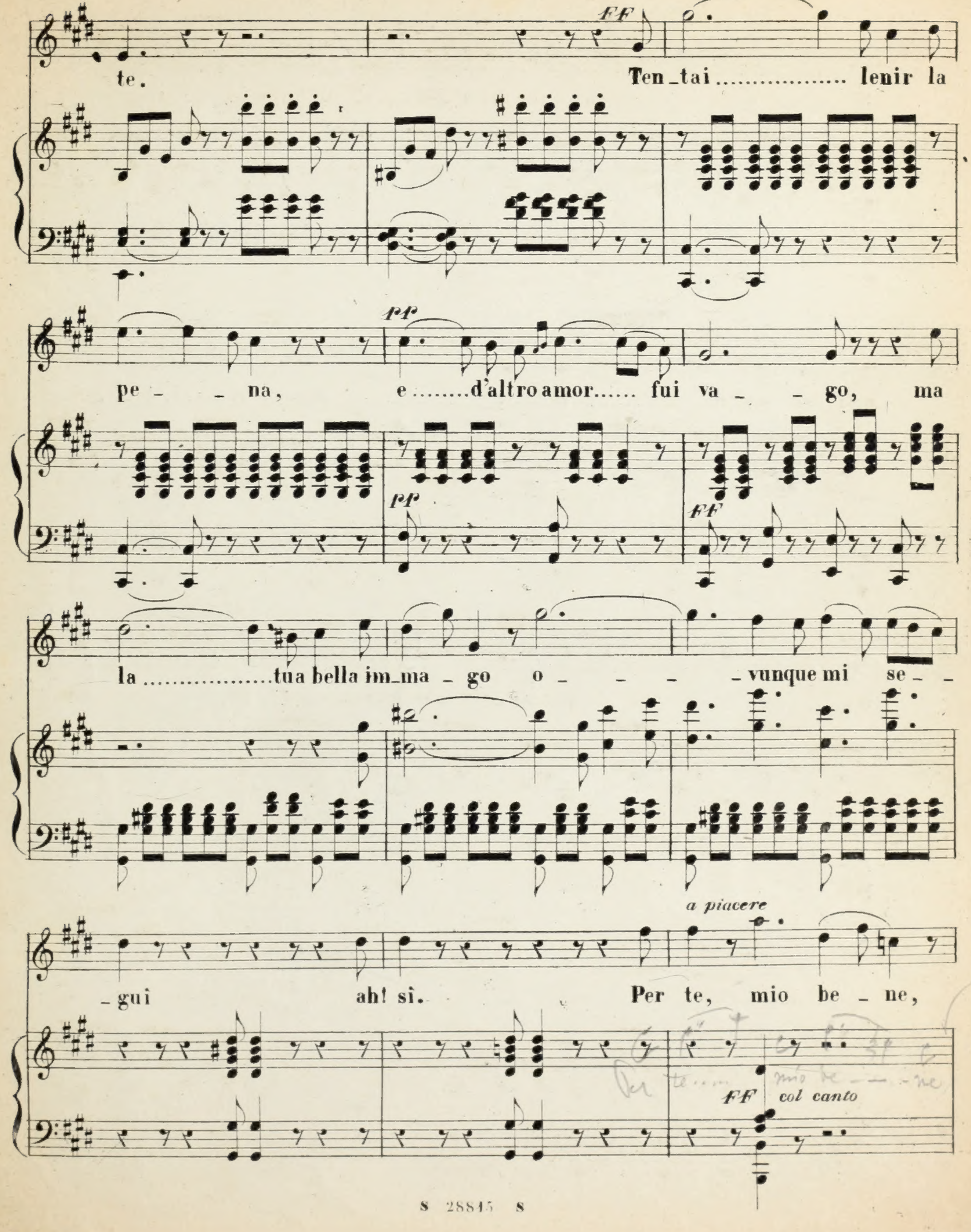
Parole
Del Dottr. FABIO UCCELLI.

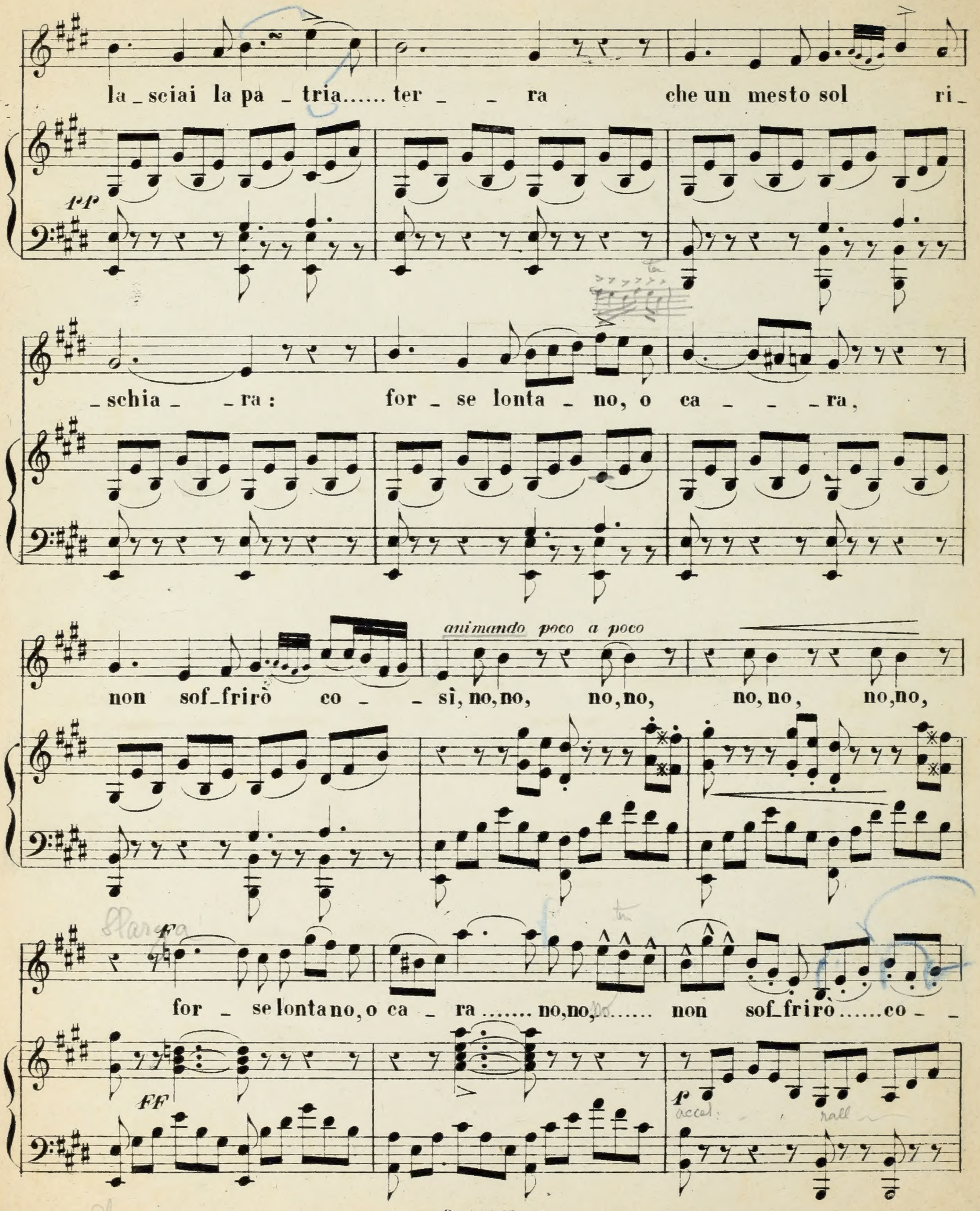
Nº 2.

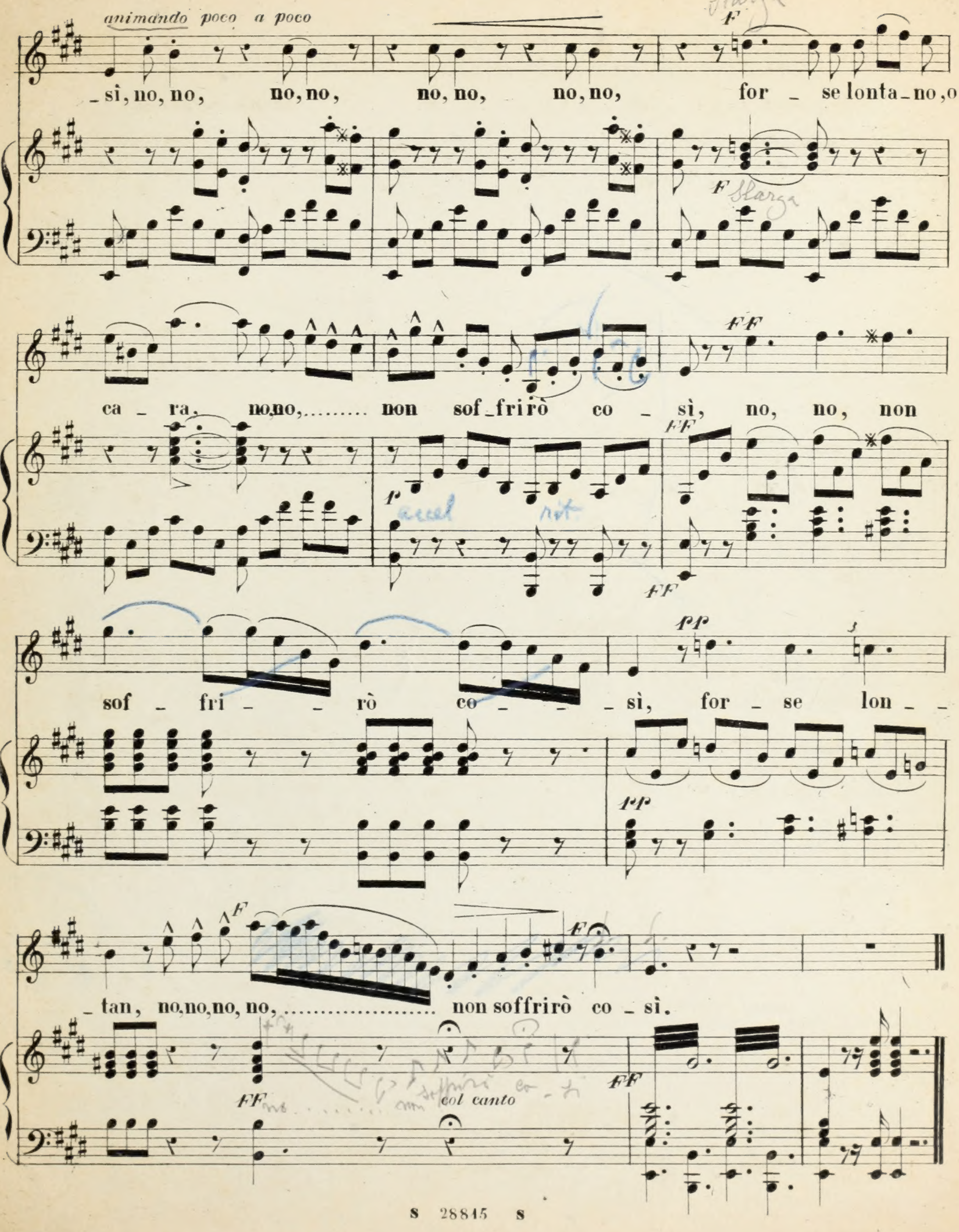
ANDte MOSSO.




_de _ . _ i, ma de_gli af_fet _ _ ti mie _ _ i
non si cambiò la......... fè.........
Spa _ ri _ ro i so _ gni......
lie _ _ ti, par _ _ ver....tormen _ _ ti l'o _ _ _ re
rall.
col canto
tempo
quan_do l'afflit _ to...... co _ _ re si sov_venia di..........


FF
te. Ten_tai .... lenir la
FF
pe _ _ na, e ....d'altro amor...... fui va _ _ go, ma
FF
FF
la ....tua bella im_ma _ go o _ _ _ _ vunque mi se_ _
_ guì ah! sì. Per te, mio be _ ne,
a piacere
FF col canto


la_sciai la pa_tria...... ter_ _ra che un mesto sol ri_
PP
schia _ra: for_se lonta_no, o ca_ _ _ra,
non sof_friro co_ _sì, no, no, no, no, no, no, no, no,
animando poco a poco
FF
for_ se lontano, o ca_ra....... no, no,...... non sof_friro......co_
FF
P


animando poco a poco
_sì, no, no, no, no, no, no, no, no, for _ se lonta_no, o
ca _ ra, no, no,......... non sof_frirò co _ sì, no, no, non
sof _ fri _ _ rò co _ _ _ sì, for _ se lon _ _
_ tan, no, no, no, no,..................... non soffrirò co _ sì.
col canto